

СОГЛАСОВАНА _____
заместитель директора по УВР
Гриценко М.С. 29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ гимназии № 59
от 31.08.2023 № 263/4-о

Рабочая программа

Коррекционно-развивающих занятий
по литературному чтению
для 2 класса (ОВЗ вида 7.1, 7.2)
на 2023 - 2024 учебный год

учителей Антоновой А.В., Ломтевой Е.Ю.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от 25.08.2023 года
Руководитель МО _____
Ломтева Е.Ю

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, ст 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67);
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ вида 7.1,7.2;
- Учебного плана МБОУ гимназии № 59 на 2023 - 2024 учебный год. 1-4 классы;
- Авторской программы под редакцией коллектива авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Общей **целью** изучения коррекционного курса «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению, учитывая их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций. В соответствии перечисленными трудностями в усвоении программы и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
 - формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения
 - (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
 - уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации
 - непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его – эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей; преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения – и навыки;
 - развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный – опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность; прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
 - формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения – навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
 - способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой – коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции; содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов – образования.
- С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР во 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:
- формировать и закреплять навыки правильного, выразительного и сознательного;
 - учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
 - расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт

- развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров; преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием – выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Коррекционный курс «Литературное чтение» является одним из основных в системе коррекционных занятий. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия по восполнению пробелов в знаниях по литературному чтению» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. В результате освоения предметного содержания обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении. На занятиях расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинноследственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя обучающиеся с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности. В процессе реализации данного курса формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана. Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются 4 одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы. Изучение коррекционного курса «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Изучение данного курса непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир». Кроме того изучение коррекционного курса способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР. Коррекционный курс «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии. Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. Учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Планируемые результаты освоения литературного чтения

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 1 классе отводится:

Количество часов в год – 34

Количество часов в неделю – 1.

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год.

Введение (1 ч.)

1. Самое великое чудо на свете (1 ч)

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

2. Устное народное творчество (3 ч)

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

3. Люблю природу русскую. Осень (3ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

4. Русские писатели (2 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

5. О братьях наших меньших (4 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»

6. Из детских журналов (2ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»

7. Люблю природу русскую. Зима (2 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

8. Писатели – детям (3 ч)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

9. Я и мои друзья (3 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

10. Люблю природу русскую. Весна (2ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

11. И в шутку, и всерьез (2 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы», Драгунский «Тайное становится явным»

12. Литература зарубежных стран (5 часов)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

Виды учебно-познавательной деятельности

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Эксперимент	Существенные, ведущие свойства, закономерности объектов природы, получаемые непосредственно путем вмешательства, воздействия на них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний
Решение познавательных задач (проблем)	Комплексная разнообразная информация познавательного характера

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	
1	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь», Ф.П. Савинова «Родина», С.Т.Романовского «Русь». А.А. Прокофьева "Родина", К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1	
2	Пословицы, народные песни, загадки, как жанр фольклора. Потешки, считалки, скороговорки, небылицы.	1	
3	Русские народные сказки «Снегурочка», "Хаврошечка".«Петушок и бобовое зёрнышко», «Каша из топора» и "Лиса и волк".	1	

4	Осетинская народная сказка "Неразумный сын". Башкирская народная сказка "Ленивая девочка"	1	
5	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	
6	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Утро», "Осинкам холодно", И. Соколова-Микитова "Золотая осень".		
7	Произведения А.А. Плещеева «Осень», А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», А. Твардовского "Лес осенью"	1	
8	А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных». В.А. Осеева " Волшебное слово ", "Хорошее".	1	
9	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». К. Ушинский "Дети в роще".	1	
10	Э. Мошковская " Двойка в дневнике". Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка».	1	
11	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Л.Н.Толстой «Филиппок». В. Сухомлинский "Вьюга"	1	
12	Средства художественной выразительности: сравнение. С. Маршак "Декабрь", "Январь", "Февраль".	1	
13	М. Пришвин "Первый мороз".И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	
14	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	
15	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой».	1	
16	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода». И.З.Суриков «Детство». С. Есенин " Берёза", А.С. Пушкин " Евгений Онегин (отрывок)"	1	
17	В. Бианки "Холодно в лесу, холодно!"	1	
18	Характеристика героев русских народных сказок «Дети Деда Мороза». В.И.Даля «Девочка Снегурочка».	1	
19	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1	
20	«У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин.	1	
21	Корякская народная сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье зверей» Аварская народная сказка "Кукушка и птицы". Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	
22	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». В. Бианки	1	

	" Музыкант", " Бурый медведь".		
23	И. Крылов " Слон и Моська", «Лебедь, Щука и Рак» . Л.Н. Толстого «Лев и мышь».	1	
24	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	
25	В. Астафьев " Куропатка и машина" . М.М. Пришвин «Ребята и утята». М. Горький "Воробышко", С. Чёрный "Кто?"	1	
26	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Г.А. Скребицкий «Четыре художника».	1	
27	С. Дрожжин " Весеннее царство". Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» .А.Блок "На лугу". А. Плещеев "Травка зеленеет". В.А.Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны».	1	
28	Н. И. Сладков "Воробышкина весна". Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	
29	Н.И. Сладков " Апрельские шутки. О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг».	1	
30	А.А. Плещеев «Песня матери»: любовь и переживание матери» Л.Н. Толстого «Отец и сыновья».	1	
31	Е.А. Пермяк «Случай с кошельком» .В.А. Осеева «Сыновья». Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1	
32	Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый». С.В. Михалков «Быль для детей. С.А. Баруздин «Салют»	1	
33	Ш.Перро «Кот в сапогах». Э.Распе «За волосы»	1	
34	Д.Хармс «Весёлый старичок» .Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности
Учебно – методическая литература
2 класс

1. Литературное чтение Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого. 2 класс. Учебник. - М.: Просвещение, 2022.

Интернет-ресурсы

1. <http://planetaznaniy.astrel.ru/>
2. <http://www.nachalka.com/>

3. <http://ychilka.ucoz.ru>
4. www.google.ru
5. www.rambler.ru
6. www.yandex.ru
7. www.nigma.ru
8. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
9. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -<http://school-collektion.edu.ru>
10. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования
<http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал
<http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования
<http://www.opennet.edu.ru>
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики
<http://www.math.ru>
10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»
<http://www.math.1september.ru>
11. Математика в школе – консультационный центр
<http://www.school.msu.ru>
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
<http://www.rus.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура»
<http://www.art.september.ru>
14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
<http://www.musik.edu.ru>
15. Портал «Музеи России»

<http://www.museum.ru>

16. Учительская газета

www.ug.ru

17. Журнал «Начальная школа»

www.openworld/school

18. Газета «1 сентября»

www.1september.ru

19. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей

www.intergu.ru

20. Сеть творческих учителей

www.it-n.ru

21. Журнал «Наука и образование»

www.edu.rin.ru

22. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО

www.maro.newmail.ru

Официальный сайт МО и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>

Псковский образовательный портал <http://www.pskovedu.ru/>

ПГПУ имени Кирова <http://www.psksu.ru/>

ПГПИ <http://www.ppi.psc.ru/#0>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

ФГОС <http://standart.edu.ru/>

Приложение

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
1	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь», Ф.П. Савинова «Родина», С.Т.Романовского «Русь». А.А. Прокофьева "Родина", К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1		
2	Пословицы, народные песни, загадки, как жанр фольклора. Потешки, считалки, скороговорки, небылицы.	1		

3	Русские народные сказки «Снегурочка», "Хаврошечка". «Петушок и бобовое зёрнышко», «Каша из топора» и "Лиса и волк".	1		
4	Осетинская народная сказка "Неразумный сын". Башкирская народная сказка "Ленивая девочка"	1		
5	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		
6	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Утро», "Осинкам холодно", И. Соколова-Микитова "Золотая осень".	1		
7	Произведения А.А. Плещеева «Осень», А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», А. Твардовского "Лес осенью"	1		
8	А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных». В.А. Осеева " Волшебное слово", "Хорошее".	1		
9	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». К. Ушинский "Дети в роще".	1		
10	Э. Мошковская " Двойка в дневнике". Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка».	1		
11	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Л.Н.Толстой «Филиппок». В. Сухомлинский "Вьюга"	1		
12	Средства художественной выразительности: сравнение. С. Маршак "Декабрь", "Январь", "Февраль".	1		
13	М. Пришвин "Первый мороз".И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
14	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		
15	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1		
16	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода». И.З.Суриков «Детство». С. Есенин " Берёза", А.С. Пушкин " Евгений Онегин (отрывок)"	1		
17	В. Бианки "Холодно в лесу, холодно!"	1		
18	Характеристика героев русских народных сказок «Дети Деда Мороза». В.И.Даля «Девочка Снегурочка».	1		
19	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1		
20	«У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин.	1		
21	Корякская народная сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье зверей» Аварская народная сказка "Кукушка"	1		

	и птицы". Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»			
22	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». В. Бианки " Музыкант", " Бурый медведь".	1		
23	И. Крылов " Слон и Моська", «Лебедь, Щука и Рак» . Л.Н. Толстого «Лев и мышь».	1		
24	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1		
25	В. Астафьев " Куропатка и машина" . М.М. Пришвин «Ребята и утята». М. Горький "Воробышко", С. Чёрный "Кто?"	1		
26	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Г.А. Скребицкий «Четыре художника».	1		
27	С. Дрожжин " Весеннее царство". Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» .А.Блок "На лугу". А. Плещеев "Травка зеленеет". В.А.Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны».	1		
28	Н. И. Сладков "Воробышкина весна". Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		
29	Н.И. Сладков " Апрельские шутки. О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг».	1		
30	А.А. Плещеев «Песня матери»: любовь и переживание матери» Л.Н. Толстого «Отец и сыновья».	1		
31	Е.А. Пермяк «Случай с кошельком» .В.А. Осеева «Сыновья». Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1		
32	Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый». С.В. Михалков «Быль для детей. С.А. Баруздин «Салют»	1		
33	Ш.Перро «Кот в сапогах». Э.Распе «За волосы"	1		
34	Д.Хармс «Весёлый старичок» .Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		