

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 59

СОГЛАСОВАНА \_\_\_\_\_  
заместитель директора по УВР  
Гриценко М.С.  
29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ гимназии № 59  
от 31.08.2023 № 263/4-о

**Рабочая программа**

по литературному чтению на родном (русском) языке

для 4 класса

на 2023 - 2024 учебный год

учителей Рябовой И.В., Степаненко М.В.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА  
на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 25.08.2023 года  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Ломтева Е.Ю

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372.

Она составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы МБОУ гимназии № 59.

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 4 классе отводится:

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество учебных недель – 34.

Количество контрольных работ- 1.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

*4 КЛАСС (34 часа)*

**Раздел 1. Мир детства (20ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

### **Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане,

ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

## **Раздел 2. Россия - Родина моя (14 ч)**

### **Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.** Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламация (чтение наизусть)** стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа,

особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

### **4 КЛАСС**

#### **1. Личностные результаты.**

**У обучающихся будут сформированы:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

### **У обучающихся могут быть сформированы:**

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## **2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

#### **Обучающиеся *получат возможность научиться:***

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

#### **Обучающиеся *получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

#### **Обучающиеся *получат возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

### **3.Предметные результаты.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;



- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»  
4 КЛАСС**

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	ЭОР
<b>Мир детства</b>		<b>17</b>	
1	Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Я взрослею.		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
5	Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
6	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
7	Е. В. Клюев. «Шагом марш».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
8	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
9	И.А. Мазнин «Летний вечер»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
10	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
11	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
12	Е. Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
13	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В.		<a href="http://school-">http://school-</a>

	Михеева. «Асино лето» (фрагмент).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">collection.edu.ru/catalog/</a>
14	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
15	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
16	К. И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
17	Афанасий Никитин «Хождение за три моря»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
<b>Россия - Родина моя</b>		<b>16</b>	
18	Люди земли Русской. В. А. Гагарин «Мой брат Юрий»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
19	Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
20	Г. С. Титов «Наш Гагарин»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
21	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
22	М. Я. Бородинская «В гостях у лесника».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
23	Г. Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
24	В. Г. Распутин. «Саяны».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
25	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы.		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
26	Отрывки из русской народной сказки «Морозко»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
27	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»,		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
28	В. Д. Берестов. «Мороз» и др.		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
29	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
30	М. М. Зощенко «Гроза»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a>

			<a href="http://collection.edu.ru/catalog/">collection.edu.ru/catalog/</a>
31	А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы».		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
32	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
33	В.А. Солоухин «Ветер»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
34	Итоговая контрольная работа		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	