

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 59

СОГЛАСОВАНА \_\_\_\_\_  
заместитель директора по УВР  
Гриценко М.С.  
29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ гимназии № 59  
от 31.08.2023 № 263/4-о

**Рабочая программа**

по литературному чтению  
для 4 класса  
на 2023 - 2024 учебный год

учителей Гриценко М.С., Рябовой И.В., Степаненко М.В.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА  
на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 25.08.2023 года  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Ломтева Е.Ю

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372.

Она составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программой воспитания и календарном плане воспитательной работы МБОУ гимназии № 59.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 4 классе отводится:

Количество часов в год – 68.

Количество часов в неделю – 2.

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Срок реализации программы 2023– 2024 учебный год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Фольклор (устное народное творчество) (9 ч.)**

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

### **Творчество А.С. Пушкина (6 ч.)**

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

### **Творчество И.А. Крылова (3ч.)**

Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

### **Творчество М.Ю. Лермонтова (2ч.)**

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

### **Литературная сказка (5ч.)**

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

### **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков (6 ч.)**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

### **Творчество Л. Н. Толстого (3ч.)**

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н.Толстой «Детство» (отдельные главы), «Черепашка».

### **Произведения о животных и родной природе (5 ч.)**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору). Произведения о детях (15 ч.) Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

### **Произведения о детях (7ч.)**

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

### **Пьеса (2 ч.)**

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

#### **Юмористические произведения (4ч.)**

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

#### **Зарубежная литература (4ч.)**

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

#### **О Родине, героические страницы истории (7ч)**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

#### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5ч.)**

Полезьа чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

#### ***могут быть сформированы:***

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;



- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### Тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Фольклор (устное народное творчество) (9 ч)</b>	9 часов	
1	Народные сказки	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4	«Мужик и царь» (русская народная сказка)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
7	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Проверка навыка чтения.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
9	А.К. Толстой "Илья Муромец". Картинная галерея В.М. Васнецов "Богатыри"	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Творчество А.С.Пушкина (6 ч)</b>	6 часов	
10	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
12	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
13	А.С.Пушкин «Осень», «Няне»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14	А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тест по теме « Сказки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Творчество И.А.Крылова ( 3 ч)</b>	3 часа	
16	И. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
17	И.А. Крылов «Грудолобивый Медведь», «Ворона и Лисица»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
18	И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Творчество М.Ю.Лермонтова (2 ч)</b>	2 часа	
19	«Утес», «Парус»		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

20	«Москва, Москва!...»		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Литературная сказка (5 ч)</b>	5 часов	
21	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23	Сказки С.Я.Маршака	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24	К.Чапек «Случай с русалками»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков (7 ч)</b>	6 часов	/
26	В.А.Жуковский «Загадка». Проверка навыка чтения.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
27	Ю. Яковлев "Мама .	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28	И.С. Никитин "Русь", «В синем небе плывут над полями». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И. Северянин. Записка.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
29	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». С.А. Есенин "С добрым утром!". Н.А. Некрасов "Саша" (отрывок)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30	А.А.Фет «Весенний дождь». М.М. Пришвин "Моя Родина". А.А. Фет "На рассвете".	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
31	И.А.Бунин «Листопад». И.А. Бунин "Густой зелёный ельник у дороги..."	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32	Картины родной природы в изображении художников. И.Шишкин «Рожь»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Творчество Л.Т.Толстого (2 ч)</b>	2 часа	
33	Л.Н.Толстого «Детство» (отдельные главы)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
34	Л.Н.Толстой «Русак», «Черепашка»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Произведения о животных и родной природе (5 ч)</b>	5 часов	
35	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
36	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
37	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
38	М.М.Пришвин «Высочка»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
39	Ю.И.Коваль «Белоглазка» . Тест по теме «Произведения о животных и родной природе»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Произведения о детях (7 ч)</b>	7 часов	
40	А.П. Чехов "Мальчики"	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
41	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
42	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками..".	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
43	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отд.главы)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
44	И.А. Бунин "Детство"	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
45	В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
46	М.М.Зощенко «О Леньке и Миньке» (1-2 рассказа)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Пьеса (2 ч)</b>	2 часа	
47	Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
48	С.Я.Маршак «12 месяцев»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	<b>Юмористические произведения (4 ч)</b>	4 часа	
49	В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
50	Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
51	Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
52	Марк Твен «Великолепный маляр»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Зарубежная литература (4 ч)</b>	4 часа	
53	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», «Снежная королева»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
54	Дж.Свифт «Приключения Гулливера», Д. Свифт "Путешествия в Лилипутию»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
55	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отд.главы), Р.Л. Стивенсон "Страна кровати"	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
56	Р.Э. Распэ. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Произведения о Родине, о героических страницах истории (7 ч)</b>	7 часов	
57	С.Д.Дрожжин «Родине», В.М.Песков «Родине»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
58	А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отр.), «Рассказ танкиста»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
59	С.Т.Романовский «Ледовое побоище», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
60	Народные и авторские песни о войне. «Сборы польского короля на Русь». К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
61	Песни о Великой Отечественной войне. А.А. Ахматова «Мужество»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
62	С.П.Алексеев «Медаль»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
63	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Тест « Произведения о Родине»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) (5 ч)</b>	5 часов	
64	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
65	Виды информации в книге.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
66	Работа с источниками периодической печати.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
67	Типы книг. Проверка навыка чтения.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
68	Проектная деятельность по теме: «Моя любимая книга»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>