

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 59

СОГЛАСОВАНА \_\_\_\_\_  
заместитель директора по УВР  
Гриценко М.С.

29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ гимназии № 59  
от 31.08.2023 № 263/4-о

### **Рабочая программа**

по изобразительному искусству  
для 3 класса  
на 2023 - 2024 учебный год

учителей Шайдуллиной А.А., Крикуновой А.П., Крикуновой И.А.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА  
на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 25.08.2023 года  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Ломтева Е.Ю

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования, утв. [приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372](#).

Она составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы МБОУ гимназии № 59.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится:

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество учебных недель – 34.

Количество контрольных работ- 1.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Срок реализации программы 2023– 2024 учебный год.

### Содержание учебного предмета

**«Введение» (1 ч.)** Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

**«Искусство в твоём доме» (8 ч.)** Создание игрушки из подручного нехудожественного материала. Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов

Хохломы и Гжели. Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Эскизы орнамента для росписи платка. Работа в графическом редакторе.

**«Искусство на улицах твоего города» (8 ч.)** Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города. Графический рисунок.

**«Художник и зрелище» (7 ч.)** Сюжетная композиция «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели. Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Изображение лица человека. Эскиз плаката или афиши. Тематическая композиция «Праздник в городе». Проектирование.

**«Художник и музей» (10 ч.)** Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные. Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

## Планируемые результаты освоения изобразительного искусства

### ЛИЧНОСТНЫЕ

#### У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

#### Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

### **Познавательные**

### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

## **Коммуникативные**

### **Учащиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
  - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
  - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, Получат возможность научиться рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, Получат возможность научиться дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным



настроением или «натюрмортаавтопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры

Москвы и СанктПетербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

### Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов	ЭОР
	<b>Введение</b>	<b>1 час</b>	
1.	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8 часов</b>	
2.	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины.	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3.	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4.	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5.	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
6.	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
7.	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
8.	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
9.	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>8 часов</b>	
10.	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
11.	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>

12.	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
13.	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
14.	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
15.	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
16.	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
17.	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>7 часов</b>	
18.	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
19.	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
20.	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
21.	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
22.	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
23.	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
24.	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
	<b>Художник и музей</b>	<b>10 часов</b>	
25.	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
26.	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
27.	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
28.	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
29.	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
30.	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
31.	Итоговая контрольная работа.	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
32.	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
33.	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
34.	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>

